

文鼎 DC 黃陽尖魏體

Big5

黃陽

作者介紹：黃陽
本名：黃智陽

- ◆ 中國美術學院書法博士
- ◆ 台灣師範大學美術研究所碩士
- ◆ 現任華梵大學藝術學院院長
- ◆ 台灣師大美術系兼任教授
- ◆ 中國美院現代書法研究中心研究員
- ◆ 原任華梵大學美術系主任
- ◆ 何創時書法基金會主任



魏

黃陽的字體是書法的專業技術與現代造形特質的新媒合，長時間逐字用心書寫與設計，使尖魏體突顯了瘦金體的利落美，結合了魏碑體的方折感，使字體的使用更具有文化意義與時尚氛圍！

澳瀕燦炳碑翔慙媒
 玻辦寫特痺癌瘞畸
 皚盜睬矮碑碧磴磅
 秉稗筓間美策箔簿
 糙絆綁編罷例耙腸
 骯胞胺脖膀膊鴻躅



黃陽尖魏體在形體上
彰顯獨特的風格，挺勁
犀利，轉折剛健雄強，
富有現代時尚感。

融攝了魏碑體、瘦金體、
行書以及裝飾體等多元
要素，融合藝術性、創新
性與經典性的字體。



◆ 產品說明

黃陽尖魏體其中每個字包含英文字型都是老師親筆撰寫，在放大後可看到毛筆墨跡的筆觸，這也是書法的墨魂。目前此產品分為標準版與商城版。

* 標準版 TTC：高解析度版 (EM=1000)；適用於高品質印刷；保留書法筆觸及韻味。

* 商城版：小資料量版 (EM=256)；適用於手機螢幕顯示；曲線較平滑利於小字閱讀。

◆ 掃描手稿



◆ 掃描手稿： 字稿數位化



◆ 標準版： 細節調修



◆ 商城版： 降低檔案資料量



◆ 掃描手稿



◆ 掃描手稿：
字稿數位化



◆ 掃描手稿



◆ 標準版：
細節調修



◆ 掃描手稿



◆ 商城版：
降低檔案資料量



尖魏體

東方傳情美，我國今日發明，四十五年，文鼎科技，成果輝煌頌大愛為社會，起伏光普紅鶴驅空鐵道軌跡，霞成詞景色忘返。除害方抗暴蒙污不愧，居奇除方佳人，初落魂城日昏忍，火窟空碧魂。不見南師久，漫說北群空半個恥臣戎！大神寒冰，神山法朝快慢十七。泰山十八如，快活三孤九命三，狂快山法霞神功氏衡山法；五神乃衡山派的法。

尖魏體

東方傳情美，我國今日發明，四十五年，文鼎科技，成果輝煌頌大愛為社會，起伏光普紅鶴驅空鐵道軌跡，霞成詞景色忘返。除害方抗暴蒙污不愧，居奇除方佳人，初落魂城日昏忍，火窟空碧魂。不見南師久，漫說北群空半個恥臣戎！大神寒冰，神山法朝快慢十七。泰山十八如，快活三孤九命三，狂快山法霞神功氏衡山法；五神乃衡山派的法。

◆ 手寫符號造型

Handwriting

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 { [(, . - ~ + = : ; ? ! & @ # \$ %)] }

◆ 標準版 / 內文版 符號造型設計

標準版

◆ 手寫符號 定距設計

文鼎 Font 設計；東方文字。

◆ 手寫符號 調和設計

文鼎 Font 設計；東方文字。

內文版

◆ 內文符號 調和設計

文鼎 Font 設計；東方文字。

◆ 手寫符號造型

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 { [(, . - ~ + = : ; ? ! & @ # \$ %)] }

◆ 調和內文符號造型

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890 { [(, . - ~ + = : ; ? ! & @ # \$ %)] }

◆ 定距符號設計

我喜歡聽市聲。比我
較有詩意的人在枕上
聽松濤，聽海嘯，我
是非得聽見電車響才
睡得著覺的。

◆ 調和符號設計

我喜歡聽市聲。比我
較有詩意的人在枕上
聽松濤，聽海嘯，我
是非得聽見電車響才
睡得著覺的。

星空邊霞馳騁，
洪荒宇宙歲月。

字級 96 pt . 行距 116 pt

Be a yardstick of quality. Some people aren't used
to an environment where excellence is expected.

字級 40 pt . 行距 50 pt

姿態奇逸舒斂，筆墨春秋橫似鶴骨；
文字表情筆尖溫度，獨創品質跨語系文字。
傳統科技，星空邊遐馳騁，洪荒宇宙歲月。
頌揚大愛為社會增加溫暖，柳浪起伏陽光普照。

字級 32 pt . 行距 46 pt

科學與藝術 思想文化變革

文藝復興 Rinascimento

文藝復興，源自意大利文 Rinascimento，由 ri- 重新和 nascere 出生所構成，文藝復興這一概念的闡述源於 13 世紀晚期的佛羅倫薩，意大利佛羅倫薩作為文藝復興的發祥地，在繪畫、詩歌、建築、音樂、雕刻各方面均取得了突出的成就。特別是在但丁·阿利吉耶里 Dante Alighieri，以史詩《神曲》留名後世。

弗朗西斯克彼得拉克 Francesco Petrarca，被視為人文主義之父。的著作及喬托迪邦多納 Giotto di Bondone 被譽為「歐洲繪畫之父」，世人認定為意大利文藝復興時期的開創者。的繪畫作品誕生的時代。文藝復興在繪畫方面通過文藝創作來宣傳人文精神，逐步開展西方人文藝術，劇變的思想文化革新。

念奴嬌

蘇軾

大江東去，浪淘盡、
千古風流人物。
故壘西邊，人道是、
三國周郎赤壁。
亂石穿空，驚濤拍岸，
捲起千堆雪。
江山如畫，一時多少豪傑！
遙想公瑾當年，
小喬初嫁了，雄姿英發。
羽扇綸巾，談笑間、
檣櫓灰飛煙滅。
故國神遊，多情應笑我，
早生華髮。
人間如夢，
一尊還酹江月

文鼎 DC 黃陽尖魏體

Thanks You!

 ARPHIC | 2017.07.20

© Arphic Technology co., LTD All Rights Reserved.